

DIE SCHATTENSEITE



© E. GRIESI

DER ROTEN TOMATE

GEFLÜCHTETE _ SANS PAPIER _

MIGRANT_INNEN UND DER ARBEITSKAMPF:

ÜBER DIE SITUATION UND PERSPEKTIVEN

ILLEGALISIERTER ERNTEARBEITER_INNEN IN SÜDEUROPA

MIT GÄSTEN AUS ITALIEN (PROJEKT „GHETTO OUT - CASA SANKARA“)

UND SPANIEN (GEWERKSCHAFT „SOC/SAT“)



2016

BERLIN
16.11

HAMBURG
17.11

KASSEL
21.11

OSNABRÜCK
22.11

KÖLN
23.11

DAS VERHÄLTNISS EUROPÄISCHER STAATEN ZU MIGRATION IST VON WIDERSPRÜCHEN GEKennzeichnet: EINERSEITS WERDEN ILLEGALISIERTE MIGRANT_INNEN ALS EIN "WACHSEN- DER DRUCK AUF EUROPA" DARGESTELLT, DEN ES ZU BEKÄMPFEN GILT, ANDERERSEITS DRÜ- CKEN STAATEN EIN AUGE ZU, WENN ILLEGALISIERTE MIGRANT_INNEN ALS IRREGULÄR BE- SCHÄFTIGTE DIE NATIONALEN (LAND)WIRTSCHAFTEN AUFRECHT ERHALTEN. DIE VERANSTALTUNG THEMATISIERT DIE ARBEITS- UND LEBENSBEDINGUNGEN SOWIE DIE SO- ZIALEN KÄMPFE VON ILLEGALISIERTEN LANDARBEITER_INNEN IM LANDWIRTSCHAFTLICHEN SEKTOR SÜDEUROPAS. ANHAND VON ZWEI BEISPIELEN AUS DEM ITALIENISCHEN APULIEN UND DEM SPANISCHEN ANDALUSIEN BERICHTEN DIE AKTIVIST_INNEN UND SPRECHER_INNEN DES ITALIENISCH-SENEGALISCHEN VEREINS „GHETTO OUT – CASA SANKARA“ (PAPA LATYR FAYE) UND DER GEWERKSCHAFT „SOC/SAT ALMERÍA“ (SPITOU MENDY / CARMEN CRUZ PAREDES) ÜBER DIE AKTUELLE LAGE UND MÖGLICHE ALTERNATIVEN. WIR WOLLEN MIT DIESER VERANSTALTUNG BEWUSSTSEIN FÜR DIE BEDINGUNGEN SCHAFFEN, UNTER DENEN DAS OBST UND GEMÜSE AUCH FÜR DEN DEUTSCHEN MARKT ANGEBAUT UND GEERNTET WIRD. DABEI RICHTET SICH DIE VERANSTALTUNG SOWOHL AN STUDENTEN ALS AUCH AN DIE BREITERE ÖFFENTLICHKEIT.

FAKULTÄT FÜR ANGEWANDTE SOZIALWISSENSCHAFTEN_R BILDUNGSWERKSTATT W1/W2

UBIERRING 48_50678_KÖLN

MITTWOCH, 23.11.2016

18:00 UHR

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

ARBEITSKREIS KRITISCHE SOZIALE ARBEIT KÖLN

E. GRIESI (UNIVERSITÄT KASSEL / „GHETTO OUT - CASA SANKARA“)

F. BISKAMP (UNIVERSITÄT KASSEL)

„DER TIEFE SÜDEN“ - DIVERSITÄT UND LANDWIRTSCHAFT IM ITALIENISCHEN MARKT: VOM AUFNAHMEZENTRUM ZUM VERLASSENEN BAUERNHOF

E. GRIESI (UNIVERSITÄT KASSEL / „GHETTO OUT - CASA SANKARA“)

DOKUMENTARFILM „LA BELLEVILLE“

FRANCESCO BELLIZZI (JOURNALIST) - ROBERTO TENACE (REGISSEUR)

BREAKING WITH THE GHETTO: DAS PROJEKT „CASA SANKARA“ ZWISCHEN DIVERSITÄT UND SELF-EMPOWERMENT

PAPA LATYR FAYE (PRÄSIDENT „GHETTO OUT - CASA SANKARA“)

WIE VERSKLAVUNG IM PLASTIKMER: ÜBER DIE LAGE ZU SPANIEN

CARMEN CRUZ PAREDES (SPRECHERIN VON „SOC/SAT“ ALMERÍA)

MÖGLICHKEITEN MIGRANTISCHER SELBSTORGANISATION: DIE GEWERKSCHAFT SOC/SAT

SPITOU MENDY (SPRECHER VON „SOC/SAT“ ALMERÍA)

DISKUSSION MIT CARMEN CRUZ PAREDES, PAPA LATYR FAYE UND SPITOU MENDY, MODERIERT VON ELETTRA GRIESI

GESPONSORT UND
UNTERSTÜTZT VON



Fakultät für Angewandte
Sozialwissenschaften

Technology
Arts Sciences
TH Köln

